

**Station de porte pour montage apparent
avec caméra couleur et bouton-poussoir
d'appel simple**

1269 65/66/67

**Station de porte pour montage apparent
avec caméra couleur et bouton-poussoir
d'appel double/triple**

1270 65/66/67

GIRA

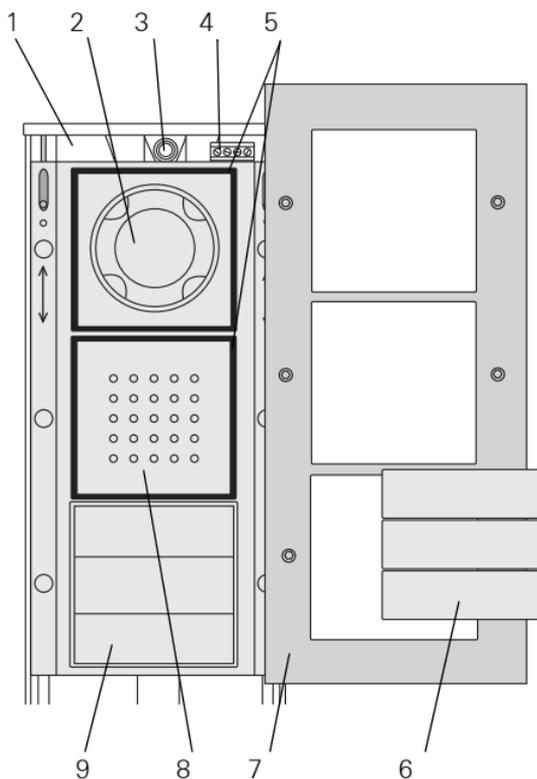
Table des matières

Description d'appareil.....	4
Etendue des fonctions de la caméra couleur	5
Sélection du lieu de montage.....	6
Montage	7
Mise en service	8
Zone de détection de la caméra couleur	9
Régler la zone de détection	10
Commande	12
Changement des étiquettes de marquage	13
Caractéristiques techniques	14
Garantie	15

Description d'appareil

La station de porte pour montage apparent avec caméra couleur est une unité préfabriquée et fait partie du système de communication de porte Gira.

A l'exemple de la station de porte pour montage apparent avec caméra couleur et bouton-poussoir d'appel double/triple, on représente la structure de principe d'une station de porte pour montage apparent avec caméra couleur.



- | | | | |
|---|------------------------------|---|--|
| 1 | Partie inférieure de boîtier | 6 | Plaques pour boutons-poussoirs d'appel |
| 2 | Caméra couleur | 7 | Partie supérieure de boîtier |
| 3 | Entrée de câble | 8 | Plaque de microphone |
| 4 | Bornes de raccordement | 9 | Bouton-poussoir d'appel triple |
| 5 | Bagues d'étanchéité | | |

La caméra couleur de la station de porte pour montage apparent a les caractéristiques de produit suivantes:

Commutation automatique de fonctionnement jour/nuit

La caméra passe à partir d'une luminosité ambiante de 1 lux du fonctionnement de jour (image en couleurs) au fonctionnement nocturne (image en noir/blanc) et inversement. En raison de la sensibilité élevée en fonctionnement nocturne, on obtient de bons résultats d'affichage même dans de mauvaises conditions d'éclairage (jusqu'à 0,1 lux).

Des diodes lumineuses blanches assurent en fonctionnement nocturne un éclairage homogène du champ visuel.

Grande zone de détection

Lors de la mise en service, on peut faire pivoter manuellement la caméra de 20° horizontalement et verticalement. En combinaison avec la zone de détection de 100° de la caméra, on obtient un très grand champ visuel au niveau de la porte d'entrée.

Chauffage de la caméra

Le chauffage intégré de la caméra en fonction de la température empêche évite que la plaque de caméra ne s'embue en cas de conditions climatiques changeantes et assure ainsi une vision claire.

Plaque de caméra

La plaque de caméra étanche aux projections d'eau en matière plastique résistant aux chocs est facilement remplaçable en cas de détérioration, p. ex. par vandalisme.

Sélection du lieu de montage

La sélection du lieu de montage et un bon éclairage sont décisifs pour une bonne qualité d'image.

Pas de contre-jour

N'orientez pas la caméra couleur vers un contre-jour intense, tel que p. ex. l'éclairage de la rue ou un luminaire de jardin. Évitez que la lumière solaire tombe directement dans l'objectif.

Arrière-plan d'image

Évitez d'orienter la caméra sur des arrière-plans d'image extrêmement clairs et des arrière-plans fort contrastés.

Eclairage

Les LED intégrées dans la caméra assurent un éclairage homogène du champ visuel dans l'obscurité.



Fonctionnement N/B en cas de mauvaises conditions d'éclairage

Dans de mauvaises conditions d'éclairage (< 1 lux) ou si l'éclairage du champ visuel est enclenché, la caméra couleur fournit uniquement des images en noir/blanc.

Si la zone d'entrée possède un éclairage supplémentaire, évitez que la source de lumière frappe l'objectif de la caméra directement de l'avant. Le lieu de montage le plus favorable d'une source de lumière externe est au-dessus de la caméra couleur.

Hauteur de montage

La hauteur de montage recommandée de la caméra couleur est de 1,50 m.

Pour cette hauteur de montage, les personnes d'une taille moyenne de 1,80 m sont représentées de manière optimale. La hauteur de montage minimale est de 1,20 m.



Attention

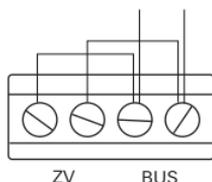
Le montage et le branchement des appareils électriques peuvent uniquement être effectués par un électricien.



Carte à circuits imprimés d'appareil coulissante

La carte à circuits imprimés d'appareil peut coulisser vers le bas pour le montage et le raccordement du câble de bus.

1. Sélectionnez l'emplacement de montage. La goulotte moulée dans la partie inférieure de boîtier sert au guidage du câble. De la sorte, on peut faire varier la hauteur de montage de la station de porte via la sortie de câble.
2. A l'aide du gabarit de perçage (est compris dans la livraison), tracez les trous de fixation.
3. Forez les trous (6 mm) et placez les chevilles jointes.
4. Introduisez la ligne de bus dénudée avec env. 5 mm d'enveloppe dans la partie inférieure de boîtier.
5. Fixez la partie inférieure de boîtier à la paroi avec les vis jointes.
Faites glisser la carte à circuits imprimés d'appareil vers le bas pour visser les vis de fixation supérieures.
6. Raccordez le bus 2 fils aux bornes de bus.



Cavaliers entre BUS et AS (ZV)

Les pontages à fil entre BUS et l'alimentation supplémentaire (ZV) sont nécessaires au fonctionnement de la caméra couleur. L'éclairage des boutons-poussoirs d'appel à la station de porte ne peut ainsi pas être désactivé.

Lorsqu'une alimentation externe supplémentaire est raccordée aux bornes AS (ZV), les cavaliers entre AS (ZV) et BUS doivent absolument être enlevés.

7. Faites glisser la carte à circuits imprimés d'appareil en position supérieure.
8. Orientez l'objectif de la caméra dans la direction désirée (voir "Régler la zone de détection", p. 10).
9. Enlevez le film de protection de l'objectif.
10. Mettez la plaque de caméra en place.
11. Veillez à la position correcte des bagues d'étanchéité de la caméra couleur et de la plaque de microphone.
12. Placez la partie supérieure de boîtier, pressez-la fermement en place et vissez les vis Torx en position.



Mesures de protection antivol

Au lieu des vis Torx, vous pouvez utiliser les vis Tri-Wing disponibles en option pour fixer la partie supérieure du cadre de finition.

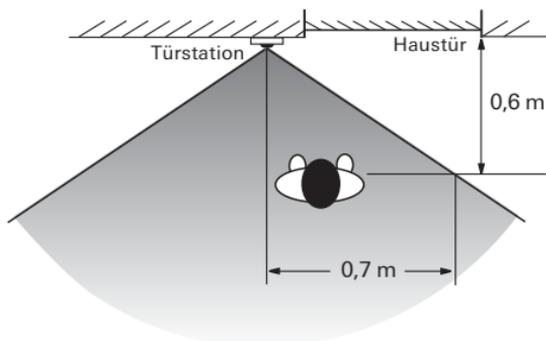
Mise en service

Après avoir installé tous les appareils (stations de porte et d'appartement, appareil de commande vidéo etc.), vous pouvez mettre le système de communication de porte en service. La mise en service est décrite dans le manuel système, qui est joint à l'appareil de commande vidéo.

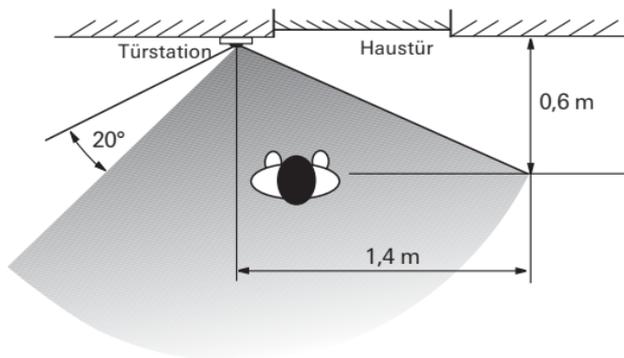
Zone de détection de la caméra couleur

Le capteur CCD de la caméra couleur a un angle de détection de 100° .

Si cet angle de détection ne suffit pas pour votre situation de montage, vous pouvez faire pivoter manuellement la zone à détecter de 20° dans toutes les directions.



Zone de détection de la caméra dans l'état sans pivotement



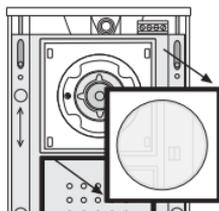
Zone de détection de la caméra lorsque celle-ci a été pivotée de 20° .



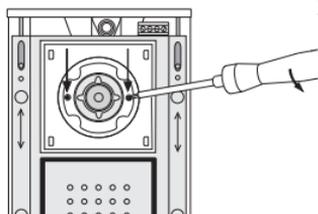
Film de protection de l'objectif

Le film de protection sur l'objectif de la caméra couleur protège l'optique sensible des griffes et salissures.

Laissez ce film le plus longtemps possible sur l'objectif et évitez de toucher l'objectif après avoir enlevé le film de protection.



1. Enlevez la plaque de la caméra couleur (le boîtier étant ouvert).



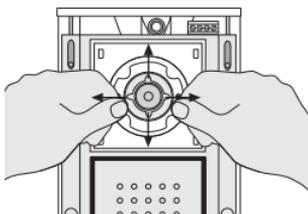
2. Desserrez légèrement les deux vis Torx à gauche et à droite à côté de l'objectif de la caméra.



Ne pas dévisser complètement les vis!

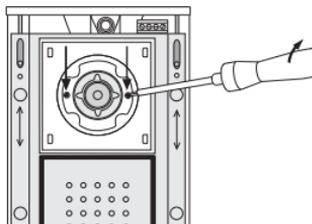
Pour régler le porte-objectif, il suffit de desserrer légèrement les vis.

Ne dévissez **pas** complètement les vis hors de leurs supports.



3. Positionnez l'objectif de la caméra dans la direction désirée.

4. Vérifiez sur l'écran TFT de la station d'appartement raccordée si l'angle de réglage de l'objectif de la caméra est correct et si une personne devant la porte est visible de manière optimale.
5. Fixez le porte-objectif en resserrant les deux vis Torx.



6. Enlevez le film de protection de l'objectif.
7. Remettez la plaque de caméra en place.
8. Placez la partie supérieure de boîtier, pressez-la fermement en place et vissez les vis Torx en position.

Réglage du niveau sonore

Le niveau sonore peut être réglé individuellement sur chaque station de porte.

Le réglage du niveau sonore doit se faire à deux personnes.



1. Lancez le mode de programmation sur l'**appareil de commande** en appuyant pendant 3 s sur la touche "Prog. syst.", jusqu'à ce que la LED jaune à côté de la touche clignote.



2. A la **station de porte**, appuyez brièvement sur un bouton-poussoir d'appel déjà affecté.



3. La deuxième personne prend l'appel de porte à la **station d'appartement** (avec l'écouteur ou avec la touche de parole) et entame la conversation.



4. A la **station de porte**, appuyez à nouveau brièvement sur le bouton-poussoir d'appel.



✓ L'actionnement de touche modifie le niveau sonore pendant la connexion vocale.

Il existe au total 5 niveaux sonores.

A chaque actionnement de touche, le niveau sonore immédiatement supérieur est réglé. Lorsque le niveau sonore le plus élevé est atteint, l'actionnement de touche suivant règle le niveau sonore le plus faible.



5. Terminez la connexion vocale.

Le niveau sonore réglé en dernier lieu est mémorisé dans la station de porte.



6. Sur l'**appareil de commande**, appuyez brièvement sur la touche "Prog. syst." pour quitter le mode de programmation.



Etablir l'appel (sonnette)

Appuyez sur le bouton-poussoir d'appel pour déclencher une tonalité d'appel à la station d'appartement correspondante. L'actionnement de touche est confirmé en outre par une tonalité d'acquiescement.

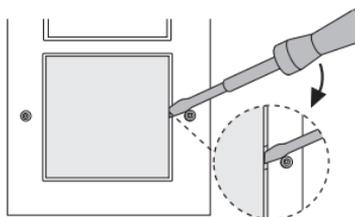


Allumer la lumière (en liaison avec un actionneur de commutation)

Appuyez sur le bouton-poussoir d'appel pour enclencher la lumière ou un autre consommateur via un actionneur de commutation correspondant. L'actionnement de touche est confirmé en outre par une tonalité d'acquiescement.

Changement des étiquettes de marquage

Pour changer les étiquettes de marquage, il suffit simplement de soulever la plaque pour bouton-poussoir d'appel.



1. Soulevez prudemment la plaque pour bouton-poussoir d'appel, p. ex. avec un tournevis.
2. Remplacez l'étiquette de marquage.
3. Remplacez la plaque pour bouton-poussoir d'appel et pressez-la fermement en position.

Vous pouvez obtenir des étiquettes de marquage de conception assortie soit avec le logiciel de marquage Gira disponible en option et les feuilles d'inscription Gira assorties.

Caractéristiques techniques

Alimentation:	2 caméras via l'appareil de commande vidéo la 3e et la 4e caméras via une alimentation supplémentaire externe (24 V DC)
Raccordements du module caméra:	2 connecteurs bus système 1 connecteur vidéo 1 connecteur de raccordement pour applications futures
Elément de prise de vue:	capteur CCD 1/3"
Objectif grand angle:	angle d'ouverture de 150°
Zone de détection visible:	100° angle de détection de la caméra
Zone couverte:	140° (pour un pivotement de 20°)
Système de couleurs:	PAL
Eléments d'image:	500 (H) x 582 (V)
Résolution horizontale:	380 lignes TV
Seuil de commutation fonctionnement couleur vers N/B:	1 lux
Sensibilité en fonctionnement N/B:	0,1 lux
Temps de fermeture du diaphragme électronique:	jusqu'à 1/100000 s
Hauteur de montage de la caméra	
Hauteur minimale:	1,20 m
Hauteur recommandée:	1,50 m
Plage de température:	- 20 °C à + 50 °C

La garantie est octroyée dans le cadre des dispositions légales concernant le commerce spécialisé.

Veillez remettre ou envoyer les appareils défectueux port payé avec une description du défaut au vendeur compétent pour vous (commerce spécialisé/installateur/revendeur spécialisé en matériel électrique).

Ceux-ci transmettent les appareils au Gira Service Center.

Gira
Giersiepen GmbH & Co. KG
Elektro-Installations-
Systeme

Postfach 1220
42461 Radevormwald
Deutschland

Tel +49 (0) 21 95 / 602 - 0

Fax +49 (0) 21 95 / 602 - 191

www.gira.de

info@gira.de

GIRA